

Большевитская Смена РОСТОВ Н Д.

12 АВОУН

6 АВГ. 1933

ТЕАТР

ТЕАТР—ЗРИТЕЛЮ

Спектакли оперного театра им. Станиславского делают полные сборы. Ростов, издавна славившийся на-редкость немзыкальным городом, не имевший оперной труппы и встречавший гастролеров холодом и пустотой театрального зала, теперь как бы переродился. Новые настали времена. Незмеримо выросла культурность зрителей.

Навстречу этой активности ростовчан театр провел большую и вдумчивую, интересную работу со зрителем.

Уже несколько раз мастера театра встречались с рабочей и художественной общественностью Ростова. На вечере в музыкальной библиотеке им. Римского - Корсакова режиссер тов. Румянцев выступил перед музыкально-художественными работниками с докладом о творческом пути театра им. Станиславского. После выступлений местных артистов и музыкальных деятелей был концерт из оперных отрывков.

Большим праздником явилось концертное выступление театра для рабочих Денисовского завода. Теплую благодарность красноармейцев заслужил театр своим концертом для гарнизона в Доме Красной армии.

Но основной базой для своей работы с рабочим зрителем театр выбрал Сельман. Театр устроил концерт в кузнечно - прессовом цехе завода, а также на заводской конференции; участники хорового кружка Сельмана были приглашены на спектакли. Тов. Румянцев, в порядке обмена опытом, докладывал о театре заводским самодеятельным кружкам. Однако, пачивания театра натолкнулись на стену косности и бюрократизма профработников Сельмана.

Театр решил с помощью своей режиссуры осуществить силами сельманшевской самодеятельности постановку пьесы Финна «Вздор». Была уже сделана экспозиция пьесы. Но до репетиций дело не дошло: завком заявил, что на постановку «нет средств». Доклад главного дирижера театра проф. Хайкина перед симфоническим ансамблем рабочих завода — также не состоялся: завком не дал перевозочных средств.

Таковую косность и равнодушье театр отказывается понять. Они еще более разительны на фоне общей активности и внимательности зрителей, трудящихся Ростова, к одному из замечательнейших театров нашей страны.