

**Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС**

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты Народная Газета утр. вып.

от

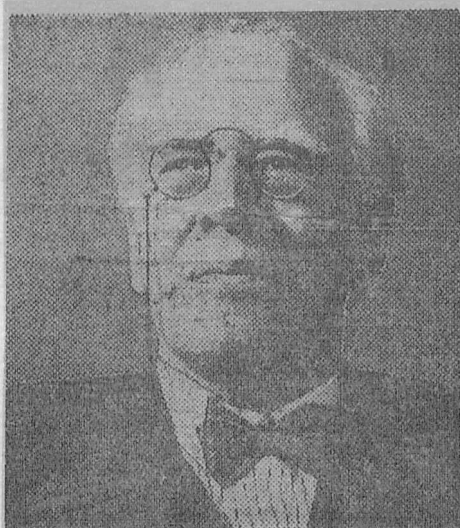
2-й СРМ 1935

Ленинград

Газета №

500

24 с



Народный артист республики
К. С. Станиславский

о о о о
**ОПЕРНЫЙ ТЕАТР
ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО**

— о —
**(Ж ГАСТРОЛЯМ В ДОМАХ
КУЛЬТУРЫ)**

В 1919 году группа артистов-солистов Московского Большого театра организовала оперную студию, руководство которой было поручено народному артисту республики К. С. Станиславскому.

Студия поставила себе задачу — найти новые формы в вокально-драматическом искусстве, обновить оперные традиции, создать новые приемы игры на основе системы Станиславского, добиться гармонии между музыкой, пением, словом, ритмом, движением, при подлинно драматической игре.

За короткий срок опера прошла с большим успехом около 80 раз. Затем студией были поставлены оперы Массне «Вертер» и Чимароза «Тайный брак».

1 ноября 1924 года студия перешла в ведение Наркомпроса и ей было присвоено имя К. С. Станиславского. С этого момента начинается самостоятельная жизнь студии, которая через несколько лет была переименована в Государственный оперный театр имени К. С. Станиславского.

Последние работы театра — оперы «Севильский цирюльник» и «Кармен» — осуществлены под непосредственным руководством директора и художественного руководителя театра К. С. Станиславского. Эти оперы, помимо «Евгения Онегина», «Богомы» и «Бориса Годунова», включены в репертуар предстоящих гастролей.

Спектанли театра в Ленинграде начнутся 27 сентября в помещении Дома культуры им. Горького Кировского района оперой «Евгений Онегин».