

26 ФЕВ. 1935

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. СТАНИСЛАВСКОГО

Три десятилетия тому назад Московский Государственный Оперный театр имени народного артиста республики К. С. Станиславского в последний раз показывал свои достижения трудящимся Ленинграда.

За истекшие годы наш театр, продолжая на стационаре в Москве упорную работу над созданием новых постановок, предпринял ряд длительных гастролей на периферию. Рабочий зритель Харькова, Воронежа, Ростова на-Дону, Горького имел возможность просмотреть нашу работу и выразить свое суждение об ее достоинствах и недостатках.

За эти годы коллектив театра под непосредственным руководством своего основателя — народного артиста республики К. С. Станиславского осуществил две новых капитальных

постановки — «Севильский Цирюльник» муз. Россини и «Кармен» муз. Бизе. В этом сезоне они впервые пойдут в Ленинграде. Кроме них, в репертуар театра включены лучшие старые оперы — «Ивгений Онегин», «Борис Годунов», «Богема».

Как и в прежние годы наш театр прибывает в Ленинград в своем полном составе, со своим оркестром, с полным оформлением всех деталей спектакля.

Приветствуя трудящихся города Ленина, коллектив театра с нетерпением ожидает радостного момента открытия занавеса в домах культуры.

**Коллектив Государственного
Оперного театра им. нар. арт.
республики К. С. Станиславского.**