

14

ДАЕШЬ ТРАКТОР

СТАЛИНГРАД, завод С. Т.

14

21 АПР 1936

ТЕАТР ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО

(К гастролям на СТЗ)

6-го мая на Сталинградском тракторном заводе начинаются гастроли Московского Государственного Оперного театра имени народного артиста Республики К. С. Станиславского. Трудящиеся Сталинграда впервые познакомятся с театром имени Станиславского—с этим молодым оперным коллективом, поставившим себе задачей непримиримую борьбу со старой оперной рутинной.

Основные задачи, положенные в основу театра, сводятся к созданию спектакля, наполненного драматическим действием, к полной согласованности движений и переживаний актера с ритмом музыки, к ясности речи, к воспитанию певца-актера, к действенному хору.

С 1918 года К. С. Станиславский ведет работу с коллективом своего театра. Первые шаги молодого театра были очень робкими. Достижения сводились к демонстрации отдельных романсов, разученных по системе Станиславского, к показу коротких отрывков из опер.

Лишь в 1922 году театр осуществил свою первую оперу и показал московскому зрителю «Евгения Онегина». В течение ближайших лет театр Станиславского продолжал углубление своей работы над новым оперным спектаклем. Выпускается «Тайный брак» — Чимароза, где коллектив усваивает Молюровские приемы игры в опере. За ним следует «Царская невеста» — бытовая историческая трагедия. Затем ставится «Богема» — спектакль, построенный на освоении вокала и драматически перенесенный режиссером в современность, и «Майская ночь» — опыт работы над фантастикой.

За этим первым периодом жизни театра следует работа над спектаклями монументальными. В репертуар вводится «Борис Годунов» и «Пиковая Дама», требующие слаженности хоровых ансамблей, большой драматической работы солистов. Последними работами театра являются «Севильский цирюльник», «Бармен» и «Дон Паскуале».

В настоящее время коллектив театра считает свою работу над освоением классического наследия прошлого в основном законченной и готовится к осуществлению новой, советской оперы.

В Сталинграде театр выступает в полном своем составе, с оркестром и постановочным оформлением. Из ведущих артистов назовем заслуженных артисток республики М. Гольдину и М. Мельтцер, артистов — Шарову, Смирнова, Моисеева, Румянцеву, Воскресенского, Бителева, Степанова, Бушуева, Геликонскую, Ниверского, Малькову, Детистова, Щеглова, Юницкого, Романову, Росинцеву, Литвинова, Борисоглебскую, Воздвиженскую Панчехина и друг. Наряду с ними в ответственных партиях будет выступать и молодняк театра — Пучкова, Орфенов, Васильева, Бедросьян, Мирсков и другие.

Оркестром дирижируют М. Н. Жуков и Н. Д. Покровский.

Первым спектаклем на Сталинградском тракторном заводе идет «Царская невеста» в постановке народного артиста Республики К. С. Станиславского и заслуженного артиста Республики В. С. Алексеева.

Зав. литчастью театра

Юр. Бахрушин.