

Театр имени Станиславского в Челябинске

13 июля в Челябинске начинаются гастроли Московского Государственного Оперного театра имени народного артиста Республики К. С. Станиславского. Трудящиеся Челябинска впервые познакомятся с театром имени Станиславского — с этим молодым оперным коллективом, поставившим себе задачей, непримиримую борьбу со старой оперной рутинной.

Основные задачи, положенные в основу театра, сводятся к созданию спектакля, наполненного драматическим действием, к полной согласованности движений и переживаний актера с ритмом музыки, к ясности речи, к воспитанию певца — актера, к действенному хору.

С 1918 года К. С. Станиславский ведет работу с коллективом своего театра. Первые шаги молодого театра были очень роб-

кими. Достижения сводились к демонстрации отдельных романсов, разученных по системе Станиславского, к показу коротких отрывков из опер.

Лишь в 1922 году театр осуществил свою первую оперу и показал московскому зрителю «Евгения Онегина». В течение ближайших лет театр Станиславского продолжал углубление своей работы над новым оперным спектаклем. Выпускается «Тайный брак» Чимароза, где коллектив усваивает молюеровские приемы игры в опере. За ним следует «Царская невеста» бытовал историческая трагедия. Затем ставится «Воевода» спектакль, построенный на освоении вокала и драматически перене-

сенный режиссером в современность, и «Майская почва» — опыт работы над фантастикой.

За этим первым периодом жизни театра следует работа над спектаклями монументальными. В репертуар вводится «Ворон Го-дупов» и «Пиковая дама», требующие слаженности хоровых ансамблей, большой драматической работы солистов. Последними работами театра являются «Севильский цирюльник», «Кармен» и «Дон Паскуале».

В настоящее время коллектив театра считает свою работу над освоением классического наследия прошлого в основном законченной и готовится к осуществлению новой, советской оперы.

В Челябинске театр выступает в полном своем составе, с оркестром и постановочным оформлением. Из ведущих артистов назовем заслуженных артисток республики М. Гольдину и М. Мельтцер, артистов Шарову, Смирнову, Мокеева, Румянцова, Воскресенского, Бителева, Степанова, Бушова, Геликонскую, Ниверского, Малькову, Детистова, Щеголова, Юницкого, Романову, Росницкую, Литвинову, Борисоглебскую, Воздвиженскую, Панчехина и друг.

Оркестром дирижируют М. Н. Жуков и А. М. Брон.

Первым спектаклем в Челябинске идет «Пиковая дама» в постановке режиссеров Б. И. Вершинского и П. Н. Румянцова

Зав. частью театра —
Юр. Бахрушин.