

КОММУНИСТ

г. Астрахань, Сталинградский кр.

9.16 АВГ 37.

ПРИЕЗЖАЕТ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО

Со 2 сентября в Астрахани начнутся гастроли Московского Государственного оперного театра имени Народного артиста Союза ССР, орденоносца К. С. Станиславского.

Опера будет работать в летнем театре сада имени Карла Маркса. Гастроли продлятся весь сентябрь. Театр Станиславского приезжает в полном составе артистов труппы и оркестра, количеством 230 человек. В репертуаре театра оперы: «Царская невеста», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Севильский цирюльник», «Кармен» «Дон Пасквале», «Тайный брак» и «Богема».

Театр Станиславского возник в революционные годы. Его основатель народный артист Союза ССР К. С. Станиславский поставил задачу бороться со старыми, отжившими традициями дореволюционной оперы: рутинной, штампами, условностью.

Театр борется за создание нового подлинно-художественного реалистического оперного спектакля, в котором музыка, пение и драма слились в единое целое. Небольшая студия, основанная К. С. Станиславским у себя на квартире, за годы своего существования выросла в артельный театр с ярко выраженным творческим злом и методом работы.

Прошлый сезон театра Станиславского прошел под знаком создания нового репертуара, в частности, новой советской оперы на советскую тематику и популяризации в крупных индустриальных центрах нашей страны творчества теат-

ра. В этих целях театр Станиславского в прошлом сезоне посетил Челябинск, Ленинград, Харьков, Ростов-на-Дону. Свой летний отпуск в этом году, по предложению Политуправления РЖКА и ЦК работников искусства, коллектив театра посвятил культурно-флотскому обслуживанию Черноморского флота. Театр в августе гастролировал в Сталинграде, на тракторном заводе, откуда и приезжает в Астрахань.

Сейчас театр усиленно работает над постановкой новой советской оперы «Потрапичники», музыка молодого композитора-комсомольца Л. Б. Стенанова.

Опера отображает славную борьбу наших пограничников с басмачами в Таджикистане. Оперу ставят режиссеры: заслуженная артистка республики М. Л. Мельтцер и И. М. Туманов. Репетиции оперы идут полным ходом и будут продолжаться в Астрахани.

Параллельно с работой над советской оперой театр осуществляет постановку оперы «Риголетто», муз. Верди. Ставят оперу режиссеры: П. И. Румищев и М. И. Стенанов.

Улучшение здоровья позволило К. С. Станиславскому лично руководить работой над новыми постановками.

В Астрахань театр Станиславского приезжает впервые. Коллектив театра воодушевлен желанием познакомить рабочую общественность Астрахани со своим творчеством.

ВЛ. ДОНЕЦ—

завед. культмассовой работой,
артист театра.