

Письма с курорта

ОПЕРА
В СОЧИ

Летний сезон в Сочи начался торжественно и парадно. Открылся красавец-театр. Зрительный зал его вмещает 1300 человек. Сцена оборудована по последнему слову техники. На первоклассном курорте могут теперь выступать лучшие театры страны.

Чсть первых выступлений в новом сочинском театре выпала на долю Московского оперного театра им. Станиславского. Городские организации, местные жители и курортники встретили труппу с редким радушием.

Для открытия шла «Царская невеста». К сожалению, надо признать, что гости не оправдали ожиданий зрителей.

Москва давно не видела новых работ того театра. О нем, если и вспоминает центральная печать, то только как о «скитальце», который вынужден выступать на разных сценах. Эта кочевая жизнь и является, должно быть, одной из главных причин, снижающих творческую работу театра.

В сверкающем новизной, нарядном сочинском театре предстали поблекшие, обветшалые декорации «Царской невесты». И сам коллектив заметно утратил былые свежесть и правдивость исполнения (особенно в массовых сценах). Уже явственно ощущается тот оперный штамп, с которым в свое время оперная студия им. Станиславского так смело и успешно боролась. К этому надо прибавить очень серьезные вокальные и оркестровые неполадки: певцы частенько детонируют, оркестр звучит жидко и нестройно.

Насколько известно, в сочинском театре будут выступать нынешним летом ленинградский театр драмы им. Пушкина, московские театры — Революции, Сатиры, крупнейшие национальные ансамбли. Санатории закупили 60 процентов мест.

Значительно хуже обстоят дела с летней концертной площадкой. Этот замечательный «зал», рассчитанный на 1500 человек, раскинулся амфитеатром на берегу моря. Пока известно только, что здесь будут симфонические концерты оркестра Ростовской филармонии (по традиции открытие симфонических сезонов в Сочи всегда запаздывает).

А дальше? Ясного плана пока нет.

Отдавая должное опере и симфонии, отдыхающие резонно требуют и легкой музыки и доброкачественной разнообразной эстрады. Эти заявки курортников необходимо срочно реализовать.

Е. КАНН