

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНА

от 25. АВГ. 40. 1

Воронеж

Газета №

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО

Перед последним спектаклем

Сегодня спектаклем «Риголетто» оперный театр им. К. С. Станиславского заканчивает свои гастроли в Воронеже.

Можно с уверенностью сказать, что спектакли, показанные театром, оставят глубокий след в сознании тех, кто их видел. Не все исполнители могут целиком удовлетворить взыскательного зрителя, отдельные актеры этого театра еще далеки от полного претворения в жизнь заветов великого Станиславского, театру предстоит многое сделать для повышения вокальной культуры отдельных певцов, по то, что уже достигнуто им, — истинно прекрасно.

Его искусство формирует новые эстетические вкусы, облагораживает зрителя. Реализм — великая сила. Спектакли театра им. Станиславского глубоко реалистичны, в них жизненная правда выражена языком блестящей театральности, а это не может не увлекать. И, действительно, равнодушная на спектаклях театра им. Станиславского не было места. Зритель принимал их с теплым чувством благодарности, с живойшим интересом и истинным удовольствием.

В течение 25 дней театр показал шесть опер, являющихся подлинным украшением оперной сцены: «Евгения Онегина», «Царскую невесту», «Бориса Годунова», «Кармен», «Риголетто», «Севильского цирюльщика». Каждое из этих шести произ-

ведений нашло в театре свое глубокое и оригинальное истолкование. Со спектаклей зритель унес память не только о многих исполнителях центральных ролей, но кое-кто, может быть, впервые увидел то, чего никогда не замечал прежде: отдельные яркие эпизоды, участников массовых сцен, талантливого исполнение ролей, состоящих всего из нескольких фраз. Театр им. Станиславского — театр высокой оперной культуры, он во всем стремится к ансамблю, и этим он прежде всего нам дорог.

Быстро прощая дни знакомства со станицлавцами, но надолго останутся в памяти полные веселья и остроумных находок жизнерадостный спектакль «Севильский цирюльщик», благородный, очаровывающий необычайной интимностью и правдивостью передаваемых со сцены глубоких человеческих чувств «Евгений Онегин», полный драматизма «Риголетто» и т. д. Зритель полюбит Фигаро — Бушueva, Розину — Борисоглебскую, Кармен — Гольдину, Татьяну — Малькову, Риголетто — Прокошева, Джильду — Юдину, Онегина — Юниченко и многих других превосходных певцов и артистов.

Сегодня — последний спектакль в Воронеже, и — снова Москва. Советский зритель ждет от театра новых спектаклей, достойных великого имени, которое он начертал на своем знамени.