

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

5-6 МАР 400

346

МОСКОВСКИ

НОВЫЕ ОПЕРЫ

СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Второй год с большим успехом идет в театре имени Станиславского опера молодого композитора Л. Степанова «Дарвазское ущелье». Это была первая советская опера, показанная театром, носящим имя величайшего мастера сцены.

С тех пор театр широко развернул работу по пополнению своего репертуара произведениями советских композиторов. По его заказу композитор В. Шебалин заканчивает оперу «Боевые товарищи» (либретто Я. Галицкого). Она посвящена славной Первой Конной армии. Композитор Г. Попов пишет для театра имени Станиславского оперу «Александр Невский», рисуя героическое прошлое русского народа (либретто писателя П. Павленко и А. Прейса).

Работает также над своей первой оперой молодой концертмейстер этого театра В. Гладштейн. Сюжет ее взят либреттистом Н. Лабковским из романа Стендаля «Ванина Ванини». Композитор В. Крюков приступает к созданию оперы о великом русском богатыре Илье Муромце. Над либретто этой оперы работают П. Павленко и С. Радаинский.

Ближайшей премьерой театра имени Станиславского явится опера С. Прокофьева «Я сын трудового народа» (либретто В. Катаева). До конца нынешнего сезона театр покажет еще одну премьеру—оперу В. Крюкова «Станционный смотритель» (либретто М. Алигер по Пушкину). Кроме того, театр приступил к постановке новой оперы композитора И. Мокроусова «Чапаев».