

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

от

21

Газета №

Ярославль

„Кармен“ в постановке театра имени К. С. Станиславского

Каждый спектакль театра имени К. С. Станиславского вызывает огромный интерес у ярославцев. Вчера, как и в предыдущие дни, зрительный зал был полон. Театр показал свой третий спектакль — «Кармен» Бизе.

Не «опереточная», псевдо-экзотическая, а подлинная Испания с ее шумной уличной жизнью предстала перед зрителем с первой же сцены. Без тафорокской пышности, правдиво и живо даны быт и нравы эпохи. В постановке и этой оперы, так же, как в «Риголетто» и «Евгении Онегине», театр по своему подошел к музыкальной интерпретации оперы Бизе, к раскрытию характеров ее героев.

Темпераментная, свободолюбивая Кармен, умеющая горячо любить и сильно ненавидеть, нежная и простая деревенская девушка Микаэла, ее жених Хосе — все эти образы обрисованы четко, рельефно, с мастерством тонкого акту-

чивого художника, судьба их глубоко волнует.

Прекрасно выполнены массовые сцены. Незабываемое впечатление оставляет сцена смены караула. Бьитг оживает улица, появляется ватага озорных, чумазых, живописных в своих лохмотьях ребят, из дверей ветхой табачной фабрики выходит группа рабочих... Кажется, что наблюдаешь картины подлинной уличной жизни Испании.

Вдохновенно и темпераментно зела партию Кармен пародная артистка РСФСР М. С. Гольдина, сочетающая в себе вокальное и драматическое мастерство. Образ, полный обаяния, лиризма, создала заслуженная артистка РСФСР Ю. А. Мальцова, исполнявшая роль Микаэлы. С успехом выступили в ролях: Хосе — артист М. И. Воскресенский, Эскамильо — В. В. Попов и другие. С подлинным дивизировал оперой заслуженный артист РСФСР М. Н. Жуков.