

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 25 ЯНВ. 41 г.

Москва

Газета №

ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Восьмого февраля общественность столицы будет отмечать двадцатилетний юбилей оперного театра имени К. С. Станиславского. Театр этот возник из оперной студии, организованной в 1920 году по инициативе величайшего мастера сцены К. С. Станиславского. Воспитанниками студии были молодые исполнители, окончившие консерваторию: М. Гольдина, М. Мельтцер, К. Малькова, Н. Пычехин, Ю. Юницкий, Г. Бушуев, А. Степанов. Они составляют сейчас основное ядро труппы театра.

В зимнем сезоне 1920—21 года студия показала свой первый спектакль — оперу П. Чайковского «Евгений Онегин». Затем были поставлены опера Массне «Вертер» и опера Чимарозо «Тайный брак».

В 1928 году студия была превращена в оперный театр имени Станиславского. В числе крупнейших работ театра — «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайков-

ского, «Царская невеста», «Майская ночь», «Сказка о золотом петушке» Римского-Корсакова, «Ворис Годунов» Мусоргского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Богема» Пуччини.

За последние годы театр поставил три оперы советских композиторов: «Дарвазское ущелье» Степанова, «Семен Котко» Прокофьева и «Станционный смотритель» Крюкова. Принята к постановке опера Мокроусова «Чапаев». В репертуарный план театра включена также опера Верди «Бал-маскарад» и новая опера Прокофьева «Обручение в монастыре» по комедии Шеридана «Дуэнья».

Сейчас начались творческие отчеты театра перед коллективами крупнейших предприятий Москвы. В день празднования юбилея состоится торжественное заседание, после которого будут показаны сцены из постановок театра.