

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 6 - ФЕВ. 41

Москва

Газета № . . . .

## 20-летие театра имени Станиславского

8 февраля Государственный оперный театр имени народного артиста СССР К. С. Станиславского отмечает 20-летие своего существования.

Театр им. Станиславского был создан на базе оперной студии при Большом театре. Затем эта студия перешла в особняк в Леонтьевском переулке, где жил К. С. Станиславский, отдававший ей много сил и времени. В работе студии принимали участие брат К. С. Станиславского В. С. Алексеев, сестра З. С. Соколова, дирижер В. И. Сук, У. О. Авранек, Л. В. Собинов, профессор П. С. Голованов и др.

Первый спектакль — оперу «Евгений Онегин» студия показала в особняке, где жил К. С. Станиславский, в его же постановке. Через несколько лет студии было предоставлено помещение, в котором театр работает и поныне. В 1928 году студия была переименована в Государственный оперный театр имени народного артиста СССР К. С. Станиславского.

Под непосредственным руководством замечательного мастера в театре его имени выросли кадры первоклассных

артистов-певцов, режиссеров, музыкантов. К. С. Станиславским были поставлены оперы «Царская невеста», «Борис Годунов», «Майская почва», «Золотой петушок», «Пиковая дама», «Кармен», «Риголетто» и др. Большое внимание Константин Сергеевич уделял проблеме создания советской оперы. Его посмертной работой явилась постановка оперы молодого советского композитора Л. Степанова «Дарвазское ущелье».

Коллектив театра им. Станиславского в своей повседневной творческой работе продолжает укреплять и развивать лучшие традиции выдающегося мастера советской сцены, с гордостью пося его имя.

Свое 20-летие театр отмечает юбилейным вечером, в котором после торжественной части будут показаны отрывки из опер «Евгений Онегин», «Риголетто», «Севильский цирюльник», а также фрагменты из советских опер «Семен Котко» С. Прокофьева и «Станционный смотритель» В. Крюкова.