

7 ФЕВ. 41

20-летие театра

МОСКВА. (Наш корр.). 8 февраля Государственный оперный театр имени К. С. Станиславского отмечает 20-летие своего существования.

Двадцать лет тому назад великий мастер русской сцены организовал небольшую оперную студию, которая превратилась в театр его имени и получила от советского правительства театральное помещение в центре города. Скромная группа студийцев, с которой начинал свою работу К. С. Станиславский, выросла за двадцать лет в большой коллектив, в состав которого входят квалифицированные певцы, режиссеры, дирижеры, музыканты.

Первые занятия оперной студии и ее первые открытые спектакли происходили в маленьком театральном зале при квартире К. С. Станиславского в Леонтьевском переулке (теперь улица Станиславского). Четыре колонны, отделявшие часть этого зала, служили естественной декорацией для оперы «Евгений Онегин», над постановкой которой с любовью трудился Константин Сергеевич.

Станиславский считал музыку Чайковского самым ценным и благодарным материалом для работы с актером, а самого П. И. Чайковского — точным знатоком человеческой души.

Воспитывая актеров на образцах русской и западноевропейской оперной классики, К. С. Станиславский рассматривал это и как необходимый этап, подготовляющий молодых мастеров к созданию оперного спектакля на советскую тему. В этом он видел основную задачу руководимого им театра.

И театр имени К. С. Станиславского пошел по пути, указанному его основателем. В течение последних лет на его сцене были показаны советские оперы: «Дарвазское ущелье» Л. Степанова, «Семен Котко» С. Прокофьева, «Стационарный смотритель» В. Крюкова; готовятся к постановке «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Чаласв» Б. Мокроусова и другие. Продолжает работать театр и над лучшими произведениями западноевропейских композиторов.

Оперный театр имени Станиславского известен не только в Москве. В течение своей 20-летней деятельности он неоднократно выезжал в гастрольные поездки в Ленинград, крупнейшие города и промышленные центры нашей страны и новостройки.

Для своего юбилейного спектакля театр готовит программу, составленную из сцен и отрывков лучших своих постановок последних лет.