

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от 8 ФЕВ. 1952

Москва

20 лет театра

им. Станиславского

Сегодня общественность столицы отмечает двадцатипятилетие Государственного оперного театра им. К. С. Станиславского.

Замечательный мастер, смелый новатор драматического театра К. С. Станиславский был страстным поборником художественной правды и в оперном искусстве. Стремясь «привести музыку, пение, слово и действие к единству» и воспитать певцов-актеров, Станиславский два десятилетия назад создал оперную студию.

В начале 1921 года в помещении Московского Художественного театра состоялся первый спектакль новой студии. Были исполнены пролог к опере «Псковитянка» — «Вера Шелога» и романсы Римского-Корсакова. После работы над отдельными вокальными произведениями на пушкинские тексты студия в 1922 году показала премьеру «Евгения Онегина».

Бессмертная опера по-новому зазвучала в трактовке Станиславского. Пушкинские герои, для характеристики которых Чайковский нашёл чудесные музыкальные краски, словно ожили. «Онегин» в постановке Станиславского открыл новую страницу в развитии русского оперного искусства.

Последующие работы знаменитого режиссера развили и углубили его творческую линию в опере. Студия, преобразованная затем в Государственный оперный театр им. К. С. Станиславского, показала немало лучших произведений мировой оперной классики.

По инициативе своего основателя и руководителя театр приступил к углубленной работе над произведениями советских композиторов. Посмертная постановка Константина Сергеевича — опера Степанова «Дарвазское ущелье» — была очень тепло принята зрителями.

После смерти К. С. Станиславского коллектив театра продолжает ставить советские оперы. Последующие постановки — «Семён Котко» С. Прокофьева, «Станционный смотритель» В. Крюкова подтвердили, что коллектив остался верен творческим установкам основателя театра.

Сейчас готовится одновременно несколько опер: «Бал-маскарад» Верди, «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Чалаев» Б. Мокроусова.

Коллектив театра ведёт большую общественную работу. Только за последние пять лет он дал 420 спектаклей и концертов в воинских частях.

В связи с юбилеем, начиная с 4 декабря, на крупнейших мероприятиях, в учреждениях, вузах и школах Москвы состоялось 45 творческих отчетов театра.

Сегодня в театре — юбилейный вечер. После торжественной части будут показаны отрывки из ряда постановок.

Б. В.



Солистка театра им. К. С. Станиславского, народная артистка РСФСР М. Л. Мельтцер в роли Татьяны («Евгений Онегин»).

Фото В. Малышева (ТАСС).