

Об оперной Студии им. Нар. арт. К. С. Станиславского.

Работа Оперной Студии за эти годы получила твердое признание всей театральной и музыкальной Москвы. Студия является лабораторией искусства оперы и в то же время театром. Цель Студии — создание оперных спектаклей на основе сочетания драматического, музыкального и вокального искусств, а также установление, развитие и распространение научных и практических знаний в области оперного и драматического искусства. Для выработки новых приемов исполнения в Студии велись и ведутся занятия по „системе К. С. Станиславского“, ритмике, пластике, дикции, вокальные занятия и музыкальная проверка параллельно работам по подготовке постановок. В настоящее

время в Студии почти заканчивается работа над новой постановкой оп. „Царская невеста“ и ведутся работы по оп. „Дочь Запада“ Пуччини. В дальнейшем намечены оперы „Свадьба Фигаро“ Моцарта, „Майская ночь“ Римск-Корсакова, „Русалка“ Даргомыжского. В минувшем ноябре организовалось „Общество Друзей Оперной Студии им. К. С. Станиславского“, учредителями которого явились крупнейшие артистические силы Москвы. Общество имеет целью не только материальную поддержку, но и другие формы содействия развитию Студии. На первом общем собрании О-ва 15 ноября председателем Совета О-ва был избран Н. А. Семашко, заместителем председателя — Ф. Д. Остроградский.

„Иск. труд“ № 57 - 29/xii - 25.



МУЗЫКАЛЬНАЯ
СТУДИЯ

ПУШКИНСКИЙ
СПЕКТАКЛЬ

„АЛЕКО“

29.12.1925 2

Искусство
Трудящихся

Станиславский

Семашко, Остроградский