

Известия. М. 27-IX-1928.

Театр им. Станиславского у железнодорожников.

Открывшийся в прошлом году на Каланчевской площади клуб им. Октябрьской революции (КОР) за короткое время создал себе репутацию одного из активных проводников художественной культуры в рабочие массы. Для открытия театрального зимнего сезона, состоявшегося на днях, КОР приглашен был оперный театр им. Станиславского, не раз уже показывавший свою работу в этом клубе. Он приехал в район со своей последней постановкой — «Майской ночью». Начало, заслуживающее одобрения: театр им. Станиславского — один из достойнейших художественных коллективов Союза. Однако, спектакль не дал полного

художественного удовлетворения; опера была поставлена без обычной для театра Станиславского тщательности. Плохо звучал оркестр, отчасти по причине исключительно малой оркестровой площади, на что клубу надо обратить самое серьезное внимание. Предшествовавшее спектаклю вступительное слово о принципах работы театра было недостаточно популярным и вразумительным, а к тому же ничего не говорило ни об опере, ни об исполнителях. Между тем при отсутствии печатных программ (в прошлом году был хороший почин — печатные программы с пояснениями) пояснительное слово крайне необходимо.

С. Ч.