

КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕАТРОВ?

Перестройка здания театра им. Станиславского на Пушкинской улице началась в конце 1935 года. Прошло уже два года, а работы выполнены на 55—60 проц. Правда, по существу здание строится заново. Но ведь есть немало примеров, когда значительно большие по объему и более сложные в техническом отношении строительные работы выполнялись в 1—1½ года. Почему же так медленно строится театр?

До марта 1936 года постройка была в ведении Наркомпроса. Затем она перешла на попечение Всесоюзного комитета по делам искусств, а потом — Московского управления по делам искусств. Параллельно менялись и руководители стройки. В результате этих организационных перетасовок строительство велось черепашьями темпами.

При Моссовете существует управление государственного контролера по строительству (руководитель — тов. Никитин). Однако это управление ничего не сделало для того, чтобы привлечь к ответственности негодных строителей. Даже сейчас, когда правительство отпустило для строительства театра им. Станиславского на работы этого года больше трех миллионов рублей, дело вперед не двинулось. На стройке нехватает рабочих, нет необходимых материалов. При этом положении строительство театра вчерне (пастолько, чтобы в нем можно было вести репетиции) не может быть закончено к 1 января 1938 года, как это было намечено.

Для театра выстроена электроподстанция. Ее нужно присоединить к электрической сети. Для этого по предложению МОГЭС'а, оказывается, нужно проложить 2½ километра кабеля от Пушкинской улицы до Большого Черкасского переулка. Для чего нужно тянуть электрокабель почти через весь центр города, разрывая мостовую, — неизвестно. Неужели нельзя найти более близкий район, откуда бы театр получал электроэнергию?

И без того сложный клубок строительства запутывается еще больше. Настоящего хозяина строительства нет, и поэтому никто не заботится о том, чтобы разрешить эти вопросы.

Нужно добавить, что недавно на капитальный ремонт старого помещения театра им. Станиславского израсходовали полтора миллиона рублей, хотя все знали, что здание будет перестраиваться. Эти деньги фактически выброшены на ветер.

Всесоюзный и Московский комитеты по делам искусств и Моссовет должны срочно навести порядок на строительстве театра им. Станиславского.

А. Г.—ч.