

от

Москва

2 СЕН. 38
Газета №

ТЕАТР НА ПУШКИНСКОЙ УЛИЦЕ

НОВОЕ ЗДАНИЕ ТЕАТРА им К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

К XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театральная Москва обогатится новым театральным зданием на Пушкинской улице, 17. Это здание, предназначенное для оперного театра имени народного артиста Союза ССР К. С. Станиславского, будет одним из самых красивых театральных зданий в Москве.

Театральный зал этого театра при отсутствии балкона, ярусов и галлерей будет вмещать до 1500 человек.

В новом зрительном зале, опоясанном кольцом из 18 лож, есть партер и амфитеатр. Здесь устанавливаются удобные кресла. Со всех мест будет хорошо видно происходящее на сцене.

Вокруг зрительного зала идет кольцевое фойе. Кроме этого в театре будет еще пять обширных фойе, просторная курительная комната. В центральном фойе расположится буфет.

Значительная площадь под зрительным залом отведена для гардероба. Этот гардероб может свободно обслужить 500 человек одновременно.

Заканчивается и оборудование сцены. По своим размерам это будет одна из самых больших театральных сцен Москвы.

Сцена театра им. Станиславского оборудована последними новинками театральной техники, механическими и электротехническими устройствами, позволяющими осуществлять

самое сложное декоративное оформление спектаклей.

На сцене — около 80 подъемов для декораций и специальный сейф для мягких декораций. Диаметр поворотного круга сцены — 17 метров. Установлена также механическая рампа со сменой светофильтров. Сейчас заканчивается монтаж железного занавеса.

Заново отделяется и украшается фасад театра.

Все эти работы должны быть закончены к 1 ноября. В дальнейшем намечается продолжить здание театра по Козицкому переулку, построив здесь производственные мастерские и декорационный склад.

Свой зимний сезон театр им. Станиславского откроет в реконструированном помещении в первых числах ноября.

Первой постановкой в зимнем сезоне явится опера композитора Л. Степанова «Пограничники» (постановка И. М. Туманова и засл. арт. М. Л. Мельтцер, дирижер — М. Н. Жуков, художник — М. М. Салегин). Затем театр покажет оперу Верди «Риголетто», поставленную П. И. Румянцевым и М. И. Степановой, дирижер — Л. Ф. Худолей, художник — М. Бобышев.

Театр начал работать над оперой композитора В. Кривкова «Станционный смотритель» в постановке режиссера Б. И. Вершилова.

На днях в театре будет прослушана принятая к постановке опера Жданова на либретто Рыльского и Турганова «Щорс».

В ближайшие дни будет решен вопрос о постановке новой оперы композитора Мокроусова «Чапаев» и классической оперы Моцарта «Дон-Жуан». Предполагается, что «Чапаева» и «Дон-Жуана» будет ставить народный артист РСФСР В. Э. Мейерхольд.

Театр предполагает также осуществить постановку оперы В. В. Нечаева «Иван Болотников».