

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕАТРА ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

На Пушкинской улице в Москве заканчивается коренная реконструкция Государственного оперного театра имени К. С. Станиславского.

После реконструкции число мест в театре увеличится до 1300. Зрительный зал перепланирован, ему придана подковообразная форма. За ложами амфитеатра образованы просторные кулуары. Непосредственно к зрительному залу примыкают 7 сообщающихся между собой фойе, расположенных кольцеобразно. Для артистов запроектирован отдельный вестибюль с гардеробом и буфетом.

В старой части здания намечается оборудование концертного зала им. Моцарта, рассчитанного на 200 мест, с подсобными помещениями.

Проект реконструкции театра разработан архитектором А. Н. Федоровым при участии архитектора В. С. Радунского.

Значительный интерес представляет оборудование сцены. Оно выполнено в точном соответствии с заданием покойного К. С. Станиславского — создать универсальную сцену, позволяющую ставить спектакли самого различного характера. Главный объект сцены — поворотный круг дискового типа, диаметром в 17 кв. метров, вращающийся при помощи электролебедки. Сценическая площадка оборудуется 82 штапкетными и софитными под'емами. Сцена будет иметь мягкий горизонт высотой в 21 метр.

Огнестойкий занавес-портал сцены будет подниматься при помощи электролебедки в 30 секунд.

По последнему слову техники оборудуются противопожарные устройства.

Проект механизации сцены разработан инженером И. И. Флоринским, проект электроосвещения театра — инженером В. А. Габиним.