

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ОТ

Москва

4 ★

ДЕК

31

Газета №

## НОВЫЙ ТЕАТР НА ПУШКИНСКОЙ УЛИЦЕ

Шантане «Максим», таверна «Заверния», кабаре «Хромой Джо» — вот далеко не полный список «зрелищных» предприятий, существовавших в «театре» на Большой Дмитровке, ныне Пушкинской улице.

Поселившиеся здесь 12 лет назад театры имени К. О. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко были лишены возможности широко развернуть свою творческую работу. На небольшой арене (всего 120 кв. метров) не было колосников, галлерей и т. д. Москвичи помнят и неудобный зрительный зал театра с колоннами, закрывавшими сцену, с низко нависающим над партером большим балконом.

Здание театра решено было реконструировать. Но предполагаемая реконструкция вылилась в почти новое, огромное по своим масштабам строительство. К. С. Станиславский принимал деятельное участие в разработке как всего архитектурного проекта, так и деталей оформления. По его мысли новый зрительный зал разрешил в простых и строгих архитектурных формах.

Новый большой и широкий зрительный зал театра опоясан бель-этажем. По бокам партера — 16 лож; сзади — подковообразный амфитеатр. При отсутствии балконов, ярусов и галлерей зрительный зал имеет 1.450 мест. Оо всех мест хорошо видно и слышно. Везде установлены удобные кресла.

Вокруг зрительного зала идет кольцевое фойе. Кроме него в театре есть еще пять обширных фойе и просторная курительная комната. Рядом с главным фойе, украшенным белыми колоннами с лепными капителями, расположится буфет.

Площадь заново построенной сцены равна 530 кв. метрам. 200 кв. метров отведены под так называемые «карманы». По своим размерам это будет одна из самых больших театральных сцен Москвы. Она оборудована последними новинками театральной техники, механическими и электротехническими устройствами, позволяющими осуществить самое сложное декоративное оформление спектакля.



6 декабря театр имени Станиславского впервые примет своих зрителей в новом помещении.

В конце декабря театр покажет новую постановку — оперу композитора Л. Степанова «Дарвазское ущелье». Режиссура спектакля — И. М. Туматов и заслуженная артистка РСФСР М. Л. Мельтцер. Художник — М. М. Салегин.