

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

7 ★ ДЕКАБРЬ 1969 г.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера в заново реконструированном здании по Пушкинской улице начал свои спектакли оперный театр им. К. С. Станиславского.

Светло и радостно выглядит это новое театральное здание, которое москвичи получили в подарок к годовщине великой Сталинской Конституции. С большим вниманием, по-хозяйски осматривают зрители театральные зал, обширное главное фойе, украшенное белыми колоннами. Внутреннее оформление театра еще полностью не закончено. Кресла и барьеры, обитые сейчас темно-оранжевым вельветом, в дальнейшем будут отделаны бархатом. Бархатным будет и раздвигающийся занавес. Следуя пожеланиям Станиславского, принимавшего живейшее участие в разработке проекта реконструкции театра, будет сделана роспись потолка в зрительном зале.

Перед началом спектакля с приветствием к зрителям обратился один из старейших помощников К. С. Станиславского по режиссерской работе в опере артист и режиссер театра П. И. Румянцев:

— Новое театральное здание, являющееся, несомненно, одним из лучших в Союзе, служит как бы живым памятником Константину Сергеевичу Станиславскому. Наш учитель завещал нам: на заботы партии и правительства отвечать не злобами, а делами. Нам предоставлены все возможности выполнить этот завет, и мы его выполним.

Показанный вчера спектакль — опера Ж. Бизе «Кармен» — был очень тепло принят зрителями.