

17 июля 43

В Студии имени Станиславского

Государственная оперно-драматическая студия им. К. С. Станиславского возобновила 14 июля постановку оперы Пуччини «Мадам Баттерфлей» («Чио-чио-сан»).

Оперное отделение студии готовит оперу В. Дегтерева «Княжна Мери» по Лермонтову (режиссёр Г. Кристи). Композитор Н. Басилов заканчивает для студии оперу «Два дня» на темы Отечественной войны.

Ближайшей постановкой драматического отделения студии явится пьеса С. Михалкова и Н. Кружкова «Пропавший без вести» (постановщик—В. Топорков, режиссер—Л. Новинская, художник — В. Татлин) и «Большие надежды» В. Каверина. Над этой пьесой под руководством М. Кедрова работают режиссёры студии А. Зиньковский и Б. Равенский.

После показа этих работ будут возобновлены «Три сестры» Чехова и «Ромео и Джульетта» Шекспира.