

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

25 МАР 1944

Студия им. Станиславского

ДРАМАТИЧЕСКИЕ И ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ

В нынешнем зимнем сезоне Государственная оперно-драматическая студия им. К. С. Станиславского играет в помещении театра им. Ленина. В репертуаре — «День чудесных обманов» («Дуанья»), «Маддам Беттерфлей» и др.

Драматическое отделение студии показало на днях новую постановку «Наташа Москвитна» С. Михалкова. Это пьеса о простых советских людях, преданных родине, о любви, верности и дружбе. Спектакль поставлен народным артистом РСФСР В. Топорковым, режиссер — Л. Новицкая, художник — заслуженный деятель искусств В. Татлин.

Репетируется пьеса «Большие надежды» В. Каверина — о молодежи героического Ленинграда. Постановка художественного руководителя студии народного артиста РСФСР М. Кедрова, художник А. Васильев.

Вчера оперное отделение показало спектакль из произведений Н. А. Римского-Корсакова, посвященный 100-летию со дня рождения великого русского композитора. В программе: оперы «Моцарт и Сальери», «Вера Шелоба» и пролог к «Сказке о царе Салтане». Режиссура спектакля — заслуженный артист РСФСР И. Кудрявцев, В. Навроцкий, А. Боголепова, дирижер Л. Худолей, художник А. Васильев.

Готовится опера «Княжна Мэри» по Лермонтову. Музыка В. Дехтерева, режиссура — Г. Кристи и В. Навроцкий, художник Б. Дехтерев, дирижер — автор оперы.