

1 3³ Преобразование студии
имени К. С. Станиславского

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР постановил преобразовать оперно-драматическую студию им. К. С. Станиславского в оперно-драматический театр имени К. С. Станиславского.

Студия просуществовала свыше 10 лет. Ее основателем и непосредственным художественным руководителем был народный артист СССР К. С. Станиславский. В студии выросли десятки одаренных драматических и оперных артистов. Недавно в театре с большим успехом прошла новая пьеса Самюэля Фоллнера «Фархад и Ширин». Высокую оценку получил в свое время спектакль «Три сестры» Чехова.

Во главе студии находится ближайший ученик Станиславского лауреат Сталинской премии М. Н. Кедров, являющийся одновременно художественным руководителем МХАТ.