

Вечерняя Москва

г. Москва

11 / ОКТ. 1947г.

„Навстречу жизни“

**В ОПЕРНО-ДРАМАТИЧЕСКОМ
ТЕАТРЕ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО**

На сцене оперно-драматического театра им. К. С. Станиславского заканчиваются репетиции спектакля «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Д'Юс-со, знакомого москвичам по постановке в театре имени Вахтангова. Спектакль ставит Б. Флягин. Художник — И. Носов. Роль Бретта играет известный негритянский артист Вейланд Родд.

Премьера состоится в октябре. В этом же месяце театр покажет еще один новый спектакль — «Навстречу жизни» А. Успенского. В пьесе рассказывается о людях угольной промышленности, о новых методах добычи угля, о рационализации труда. Режиссер спектакля — А. Зинковский, художник — В. Шестаков.

В ноябре москвичи познакомятся на сцене театра с новой оперой В. Дехтярева «Горит земля» (либретто Г. Кристи). Действие происходит в годы Отечественной войны и рисует один из эпизодов партизанской борьбы советского народа.

Режиссеры — Г. Кристи и В. Навроцкий. Художник — Г. Кигель. Дирижер — С. Делецкий.

В театре идут также репетиции пьесы П. Нилина «На белом свете» — о колхозной жизни после войны. Режиссер В. Равенский. Художник — А. Васильев.