

ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ
Москва, Авто-з-да им. Сталин

8
24 ФЕВ 40

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР В ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Московский Государственный Еврейский театр 26 февраля впервые высту-
пает во Дворце культуры автозавода
имени Сталина.

Московский ГОСЕТ — один из веду-
щих советских театров. За 20 лет своей
творческой работы ГОСЕТ дал ряд боль-
ших интересных спектаклей, как из
области еврейской классики («200.000»,
«Тевье-молочник» — Шолом-Алейхем,
«Путешествие Вениамина III» — Мен-
дель Мойхер-Сфорим и др.), так и на
современную советскую тематику («4
дня» — Данииля, «Глухой» и «Мера
строгости» — Бергельсона, «Семья Ова-
дис» и «Пир» — Маркиша, «Ари Фрид-
ман» — Галкина и т. д.). Театр показал
также спектакли из мировой классики
 («Король Лир» — Шекспира), на еврей-
ские исторические темы «Суламифь» и
«Бар-Кохба» — Галкина и из русской
советской драматургии «Беспокойная
старость» — Рахманова.

У ГОСЕТА — крепкая неразрывная
связь с рабочим зрителем. Эту связь
театр закрепляет не только в Москве,



К постановке во Дворце культу-
ры спектакля Государственного
Еврейского театра «Тевье-молоч-
ник». НА СНИМКЕ: заслуженный
артист республики орденосец
М. Д. Штайман в роли Тевье.
Фото В. ЗУНИНА.

но и в своих ежегодных гастрольных
поездках по крупнейшим центрам и в
колхозы братских республик.

Спектакли ГОСЕТА глубоко интерна-
циональны. Тематика его близка и
понятна зрителям всех национальнос-
тей Советского Союза. Это блестяще
подтвердилось во время поездки театра
по Уралу. В Свердловске, Перьми, Че-
лябинске, на Уралмаше, на Челябин-
ском тракторном заводе, где подавляю-

щее большинство рабочих не евреи, —
гастроли театра прошли с огромным ус-
пехом, и его спектакли были понятны
и доступны не только еврейским, но и
рабочим других национальностей.

В 1939 году, отмечая 20-летие те-
атра и его большие заслуги в разви-
тии советского театрального искусства,
правительство наградило наиболее вы-
дающихся работников ГОСЕТА орденами
и медалями Союза и присвоило им вы-
сочайшие звания.

Спектакль, который ГОСЕТ покажет
26 февраля во Дворце культуры —
«Тевье-молочник» гениального писателя
еврейского народа Шолом-Алейхема,
является одним из лучших спектаклей
о простом человеке из народа, которого
так мастерски, так любовно и мягко,
своей теплой лирикой, своим тонким
юмором смеха сквозь слезы изобразил
бессмертный Шолом-Алейхем.

Мы не сомневаемся, что показ «Тевье-
молочника» во Дворце культуры Проме-
тарского района вызовет большой инте-
рес среди рабочих, служащих, интел-
лигенции района и явится началом еще
более крепкой связи Московского Госу-
дарственного Еврейского театра с рабо-
чим зрителем.

А. С. БАСЛАВСКИЙ,
зав. литературной частью еврей-
ского театра.