

Известия ЦИК" и 257.
"гор. Москва. 1931г. 17 сентября

Театральный сезон
1931-1932 года.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР

(Беседа с директором театра
Е. М. Робинсоном)

Во время летней поездки театр посетил Ленинград, Смоленск, Воронеж, Харьков, Киев, Белую Церковь и Питебск. Во время поездки театром проделана большая общественно-политическая работа. Как весь коллектив театра, так и отдельные бригады работников выступали во время обеденного перерыва на всех почти крупных заводах и фабриках Ленинграда, Воронежа, Харькова и т. д.

Коллектив театра принимал также участие в открытии военных лагерей им. Ворошилова в Смоленске, в кампаниях по реализации займа «3-го, решающего» и ОЗЕТ-погони.

В первых числах октября театр начинает свои спектакли в Москве. В конце октября театр показывает свою работу «Юлиус» (пьеса Данцели, постановка С. Радионова и С. Михоэлса, художник И. Рабинович, музыка Л. Пульвера). Тема пьесы — эпизод героической борьбы вилениских рабочих в 1919 г. за советы. Следующим за «Юлиус» работа театра — пьеса Добрушина и Н. Нусинова на тему о советской интеллигенции. Кроме этого, в портфеле театра имеются 2 пьесы на темы о борьбе за уголь и механизацию Донбасса (т. Маринина) и о строительстве (т. Орлянда), которые театр рассчитывает осуществить в конце зимнего сезона.