

Известия ЧИК "и 254.
гор. Москвы. 1931 г. 17 сентября

Следующий сезон
1931-1932 года.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР

(Беседа с директором театра
Е. Л. Робинсоном)

Во время летней поездки театр посетил Ленинград, Смоленск, Воронеж, Харьков, Киев, Белую Церковь и Битебск. Во время поездки театром проделана большая общественно-политическая работа. Как весь коллектив театра, так и отдельные бригады работников выступали во время бедного перерыва на всех почти крупных заводах и фабриках Ленинграда, Воронежа, Харькова и т. д.

Коллектив театра принимал также участие в открытии военных лагерей им. Ворошилова в Смоленске, в кампаниях по реализации займа «3-го, ремонтирующего» и ОЗЕТ-лага.

В первых числах октября театр начинает спектакли в Москве. В конце октября театр поставляет свою работу «Олимп» (пьеса Даниеля, постановка С. Радлова и С. Михайлова, художник И. Рабинович, музыка Л. Пульвера). Тема пьесы — эпизод героической борьбы виленских рабочих в 1919 г. за советы. Следующая за «Олимпом» работа театра — пьеса Добрушинса и И. Нунчикова на тему о советской интеллигенции. Кроме этого, в портфеле театра имеются 2 пьесы на темы о борьбе за уголь и механизацию Дашигса (т. Маркиша) и о страшномтельстве (т. Орлинца), которые театр рассчитывает осуществить в конце зимнего сезона.