

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

ТИФЛИС, ЗАКАВКАЗЬЕ

9

15 МАЯ 1934

ГОСЕТ в Тифлисе

16 мая в Доме культуры трудящихся евреев в Грузии им. тов. Бария, начинаются гастролы **Московского государственного еврейского театра**, (ГОСЕТ), работающего под художественным руководством заслуженного артиста республики **С. Михельса**.

Театр прибыл в Тифлис в своем полном составе, со своим оркестром, декорациями, костюмами и т. д. Здесь он проводит 15 спектаклей, после чего выезжает в Одессу и в Харьков.

В репертуаре: пьесы как классиков еврейской литературы — «200.000» по Шолом - Алейхему (которой Госет открывает свои гастролы), «Колдунья» по Гольдфадену, «Путешествие Венямина» — по Менделе - Мойхер - Сфорим, так и пьесы современных писателей — «4 дня» — Дашнэля, «Глухой» — Бергельсона и «Три еврейских изюминки» — Добрушина.

Свою поездку в Грузию театр увязывает с изучением театрального искусства Грузии и обменом творческим опытом с грузинскими театрами.

Спектакли Госета в Тифлисе расцениваются, как событие большого культурного и художественного значения.

В связи с этим будет проведен вечер творческой смычки работников Госета с работниками искусства и литературы Грузии.

Ш.