

ХАРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. ХАРЬКОВ, УССР,

13

15 АВГ. 1935

570 "С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ХАРЬКОВСКОГО ЗРИТЕЛЯ"

**БЕСЕДА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РЕСПУБЛИКИ ТОВ. МИХОЭЛЬСОМ—
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕН-
НОГО ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА.**

Наша гастрольная юбилейная поездка в ознаменование 15-летия со дня основания театра началась в мае с Ленинграда. Потом мы были в столице Советской Украины—Киеве, в Днепропетровске и теперь приехали в Харьков, где мы бываем почти ежегодно.

За время с прошлого года театр подготовил две новые пьесы. Это—французский водевиль известного водевилиста Лябрина «Миллионер, дактиль и бедняк» и трагедия Шекспира «Король Лир». Французский водевиль был поставлен, как результат подготовительной работы к «Королю Лиру», и представлял собою как бы трамплин для разбега на первую трагедию. Постановщик водевиля—известный французский писатель и режиссер Леон Муссинак; постановщик «Короля Лира»—известный режиссер С. Е. Раблов.

«Король Лир» — серьезный экзамен для театра, но, конечно, это не самоцель. Постановка «Короля Лира», в свою очередь, является подготовительной стадией к овладению современным, чрезвычайно сложным образом человека нашей страны. Эпоха Шекспира была чрезвычайно яркой и сложной в силу столкновения системы феодальной с на растущей в то время буржуазией. Освоение шекспировского наследия, безусловно, вооружит актера в его борьбе за новый оценочный образ.

Кроме этих двух новых постановок, мы покажем наши старые постановки «Двести тысяч», «Глухой», «Три изюминки» и др.

Из Харькова мы поедем в Москву на фестиваль, где перед гостями осеннего фестиваля покажем «Короля Лира».

В репертуар будущего года войдут пьесы современных авторов на современные темы: Эскиндова-Лова, Купинарова, Даниэля, Резинка, Сито, а также пьеса, которую готовит к постановке в ближайшее время русский драматург Минзидропечен—о современной Палестине.

Кроме того, в план работы театра входит постановка пьесы Бабея «Закат». Для перевода этой пьесы приглашен еврейский писатель Вергельсон.

Мы с нетерпением ждем харьковского зрителя, который знает нас уже много лет, ждем от него оценки нашей работы.