

Вырезка
из газеты

З В Е З Д А
(вечерний выпуск)

От

1 ИЮЛ 1936

Днепропетровск

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Сегодня начнутся гастроли Московского государственного еврейского театра (ГОСЕТА). В Днепропетровск приехал весь коллектив театра во главе с руководителем народным артистом республики Г. М. Михоэлсом. В репертуаре театра «200 тысяч», которыми открываются гастроли, «Колдунья», «Король Лир», «Отец плача» и новая постановка театра, еще нигде не показанная, — «Разбойники Бойтро». Это историческая пьеса из эпохи Николая I, рассказывающая об угнетении еврейского населения в царской России, о запрещении евреям жить в деревнях и о раскрутине.

Требования, предъявляемые партией и правительством к советскому искусству, в частности к театру, высоки и ответственны. Велика и почетна наша задача — помочь переделке сознания, воспитанию нового человека социалистического общества.

Итти по пути реалистического, глубокого, правдивого, идейного отображения действительности и ее перспектив, бороться за высокое качество за большую волнующую тему, ясность образов, стройность сюжета, за народность — вот наш путь и наши цели.

Тематический план ГОСЕТА в 1936 году складывается из пьес еврейских авторов: первая постановка — историческая пьеса «Бойтро» из эпохи Николая I. Следующей работой будет пьеса о Германии, фашистах, о шовинистическом изуверстве и ште, о националистско-расистском крольвом гуманизме, в который погружается Германия для отвлечения масс от классовой борьбы. Роль и место в этой борьбе мелкой буржуазии, ее трагедия и осознание себя, переход к коммунизму лучшей ее части — вот тема пьесы.

Одновременно Госет работает над третьим спектаклем, известной пьесой Бабеля «Закат» — в мастерском переводе еврейского писателя тов. Бергальсона, — закат класса буржуа, сумерки его, истощение всех его живых соков, мертвая, шилая сердцевина его будущего потомства, ядущего на смеху и несущего только разрушение (в пьесе — сыновья Мецделя Крика).

Настоящие наши гастроли это уже третья встреча с днепропетровским зрителем. За время прошлых встреч наш театр настолько сроднился с Днепропетровском, что мы и не мыслили себе лета без гастролей в хорошо знакомом нам городе чугуна и стали. К третьей гастрольной поездке мы готовились с волнением и радостью.

Во время пребывания в Днепропетровске ГОСЕТ, как и в прошлые годы, предполагает организовать ряд выступлений на предприятиях. Наши артисты с радостью посетят знающих людей Днепропетровска — стахановцев, проведут с ними беседы, прочтут им пьесы, которые театр сейчас репетирует, познакомят их с творческими планами театра.

И. В. ЛАШЕВИЧ.

Директор Московского еврейского театра.