

МОСГОРПРАВНА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/6.

Трдсф. 96 69

Вырезка
из газеты

З в е з д а
(вечерний выпуск)

От

ЮЛ. 1936

Днепропетровск

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Сегодня начинаются гастроли Московского государственного еврейского театра (ГОСЕТ). В Днепропетровск приехал весь коллектив театра во главе с руководителем народным артистом республики С. М. Михоэлсом. В репертуаре театра «200 тысяч», которыми открывалася гастроли, «Колдунья», «Король Лир», «Степа Шада» и новая постановка театра, еще никогда не показанная, — «Разбойник Бойтров». Это историческая пьеса из эпохи Николая I, рассказывающая об ущельях еврейского населения в царской России, о запрещении евреям жить в деревнях и о разруте.

Требования, предъявляемые партией и правительством к советскому искусству, в частности к театру, высоки и ответственны. Велика и почетна наша задача — помочь переделке сознания, воспитанию нового человека социалистического общества.

Итти по пути реалистического, глубокого, правдивого, идейного отображения действительности и ее перспектив, бороться за высокое качество за большую волнующую тему, ясность образов, стройность сюжета, за широтность — вот наш путь и наши цели.

Тематический план ГОСЕТА в 1936 году слагается из пьес еврейских авторов: первая постановка — историческая пьеса «Бойтров» из эпохи Николая I. Следующей работой будет пьеса о Германии, фашизмах, о националистско-расистском крохотном тумане, в который погружается Германия для отвлечения масс от классовой борьбы. Роль и место в этой борьбе мелкой буржуазии, ее трагедия и осознание себя, переход к коммунизму лучшей ее части — вот тема пьесы.

Одновременно Госет работает над третьим спектаклем, известной пьесой Бабеля «Закат» — в мастерском переводе еврейского писателя тов. Бергельсона, — закат класса буржуа, сумерки его, исчертание всех его живых склонов, мертвая, пнилая сердцевина его будущего потомства, ждущего на смену и несущего только разрушение (в пьесе — сыновья Менделя Крика).

Настоящие наши гастроли это уже третья встреча с днепропетровским зрителем. За время прошлых встреч наш театр настолько сросся с Днепропетровском, что мы и не мыслили себе лета без гастролей в хорошо знакомом нам городе чугуна и стали. К третьей гастрольной поездке мы готовились с волнением и радостью.

Во время пребывания в Днепропетровске ГОСЕТ, как и в прошлые годы, предполагает организовать ряд выступлений на предприятиях. Наши артисты с радостью посетят знатных людей Днепропетровска — стахановцев, проведут с ними беседы, прочтут им пьесы, которые театр сейчас решит, познакомят их с творческими планами театра.

И. В. ЛАШЕВИЧ.

Директор Московского еврейского театра.