

2 ИЮЛ 38



Вчера в Киев на гастроли приехал Московский Государственный Еврейский театр. На снимке (слева направо) артисты театра тт. Имонитова Р. И., Потоцкая А. П., народный артист РСФСР Михоэлс С. М., заслуженный деятель искусств Пульвер Л. М., артистка Эпштейн Е. на Киевском вокзале.
Фото X. Зингермана.

Что мы покажем киевскому зрителю

Коллектив Московского Государственного еврейского театра давно стремился побывать у своих старых знакомых — киевлян. Каждая встреча с киевским зрителем вызвала у нас большую радость. И вот мы приехали в столицу цветущей Украины.

Теплая дружеская встреча, которую нам оказали партийные, советские и общественные организации: цветы, братские речи, желание украинского народа увидеть возвращенное советской культурой новое поколение молодых актеров, — все это вдохновило нас на еще большую плодотворную работу на благо нашей замечательной родины.

В этот приезд мы выступим с совершенно новым репертуаром за исключением пьесы «Король Лир», которую киевский зритель уже видел. В обновленный репертуар входит работа, посвященная Великой Октябрьской революции «Семья Овадис» — Переца Маркиша, «Суламифь», «Бар - Кохба», — спектакли, построенные заново, как драматургически, так и музыкально.

Кроме того мы покажем пьесу киевского драматурга Гершензона — «Гершене Остропопер» в постановке заслуженного артиста республики Зускина.

При создании этих спектаклей режиссеры: Зускин, Кроль (вновь приглашенный постановщик пьесы «Бар-Кохба») и я были проникнуты единой идеей раскрыть существо еврейского народа, показать его подлинных сынов. Нам кажется,

что уже здесь прорывается новое начало героического изображения народа, прошедшего тысячелетия угнетения и дожившего до своего полного радостного освобождения благодаря Великой Октябрьской революции. Этой идее подчинена работа всего нашего коллектива, это чувствуется в любой нашей постановке, будь это современная «Семья Овадис» или пьесом - алейхемовская пьеса «Тевье Молочник», которую, кстати, мы предполагаем показать киевскому зрителю.

В своей работе мы не стараемся ограничиваться узко национальными рамками. Нам прельщает современный богатый русский драматургический материал и наш театр сейчас усиленно работает над пьесой Рахманова — «Профессор Полежаев» (постановщик тов. Кроль) и пьесой о польском еврее Соломоне Маймоне — Даниеля (постановщик тов. Зускин). На очереди также постановка новой пьесы Переца Маркиша о гражданской войне «Дор айн - Дор ойс».

Сейчас сбывается наша давняя мечта — работа над бессмертным творением Гоголя — «Женитьба». Эта пьеса пойдет в нашем театре в переводе еврейского советского писателя тов. Пистера.

Мы стараемся свою работу строить по методу социалистического реализма, ибо только такой метод является залогом нашей творческой удачи в создании замечательнейших спектаклей, достойных нашей прекрасной родины.

С. М. МИХОЭЛС.
Народный артист РСФСР.