

9

23 ИЮН 1933

## К ГАСТРОЛЯМ ГОСЕТ

В начале июля к нам приезжает государственный еврейский театр — ГОСЕТ. Этот факт — **крупное** культурно-политическое событие для Челябинска, ибо ГОСЕТ — театр интернациональной культуры и первоклассного мастерства. Он давно завоевал себе почетное место в ряду лучших театров не только СССР, но и Европы. Гастроли еврейского театра в таких странах, как Франция, Германия, Австрия (1928 год) сопровождалась восторженными отзывами революционной прессы, почтительными рецензиями буржуазных и консервативных газет. Хотя все выступления театра и проходят на еврейском языке, опасения не понять спектакли — совершенно напрасны. Театр ГОСЕТ преодолевает словесные трудности своей исключи-

тельной театральностью, яркими зрелищными эффектами.

Времени до приезда ГОСЕТА осталось очень немного. Эти дни необходимо использовать для того, чтобы подготовиться к организованной встрече театра. Небольшое количество постановок предусмотренное планом (10 спектаклей) нужно реализовать с **максимальным привлечением рабочего зрителя**. Профорганизациям ЧТЗ, ЧЭМК, ЧГРЭС, узла и других предприятий следует сейчас же начать подготовку к организованному посещению ГОСЕТА. Надо дать **резкий** отпор таким политическим — нездоровым настроениям, которые выразил культработник ЧТЗ Бакулин — «нам этот театр не нужен, у нас много евреев».

В.

Отв. редактор А. КОПЫТЦЕВ.