

9

23 ИЮН 1933

К ГАСТРОЛЯМ ГОСЕТ

В начале июля к нам приезжает государственный еврейский театр — ГОСЕТ. Этот факт — крупное художественно-политическое событие для Челябинска, ибо ГОСЕТ — театр интернациональной культуры и первоклассного мастерства. Он давно завоевал себе почетное место в ряду лучших театров не только СССР, но и Европы. Гастроли еврейского театра в таких странах, как Франция, Германия, Австрия (1928 год) сопровождались восторженными отзывами революционной прессы, почитательными рецензиями буржуазных и консервативных газет. Хоть все выступления театра и проходят на еврейском языке, опасения по понять спектакли — совершенно напрасны. Театр ГОСЕТ преодолевает словесные трудности своей исключи-

тельной театральностью, яркими зрелищными эффектами.

Времени до приезда ГОСЕТа осталось очень немного. Эти дни необходимо использовать для того, чтобы подготовиться к организованной встрече театра. Небольшое количество постановок предусмотренное планом (10 спектаклей) нужно реализовать с максимальным привлечением рабочего зрителя. Профорганизациям ЧТЗ, ЧЭМК, ЧГРЭС, узла и других предприятий следует сейчас же начать подготовку к организованному посещению ГОСЕТ. Надо дать резкий отпор таким политически — нездоровым настроениям, которые выражил культиватор ЧТЗ Бакулин — «нам этот театр не нужен, у нас мало евреев».

В.

Отв. редактор А. КОПЫЦЕВ.