

\*9 ОКТ. 1943

## ГОСЕТ В МОСКВЕ

Беседа

с В. Зускиным

Из Ташкента в Москву вернулся коллектив Московского государственного еврейского театра.

И. о. художественного руководителя театра В. Зускин рассказал нашему сотруднику:

— Первой новой работой театра в Узбекистане был антифашистский спектакль «Око за око». Эта пьеса Переца Маркиша, поставленная С. Михоэлсом и И. Кроль, рассказывает о варшавском гетто и борьбе партизан с немецкими экзаккупантами в Польше. Вторая постановка театра — «Заколдованная портной» по Шолом-Алейхему. В этом спектакле я стремился раскрыть лирическую основу творчества великого еврейского писателя.

Особо хочется рассказать о работе театра над спектаклем «Хамза» — первой узбекской пьесой, поставленной на еврейской сцене. Совместно с автором — узбекским драматургом Камиллом Яшеном — театр с особым тщанием работал над непривычным материалом. Большую помощь оказали нам и ведущие мастера узбекского искусства — народные артисты УзССР Уйгур и Сарра Ишантураева. Постановщик спектакля — Э. Лойтер, музыка — композитора Л. Ямипольского, танцы — народной артистки УзССР Мужкарим Тургунбасовой. Спектакль был тепло встречен узбекской общественностью.

Годы нашего пребывания в Ташкенте прошли над знаком творческой дружбы с театром братского узбекского народа. Так, С. Михоэлс был художественным руководителем узбекского театра оперы и балета и поставил в узбекском драматическом театре им. Хамза драму Хамида Алимджана «Муканна».

Недавно мы показали в Ташкенте свою четвертую премьеру «Фрейлехс» — спектакль, построенный на фольклорном материале. Автор — З. Шнеер-Ожунь, постановщик — В. Зускин, музыка Л. Пульвера.

Правительство Узбекской ССР отменило работу театра. Коллектив получил благодарность ЦК КП(б)Уз и Совета Народных Комиссаров Узбекской ССР. Особо была отмечена большая работа, проделанная художественным руководителем театра народным артистом СССР С. М. Михоэлсом. Почетные звания присвоены: народного артиста УзССР В. Зускину, заслуженного деятеля искусств художнику А. Тышлеру и заслуженных артистов т. Э. Лойтеру и И. Шидло. Тринадцать человек получили почетные грамоты Верховного Совета УзССР.

В Ташкенте подготовлена также оперетта И. Добрушина «Капризная невеста» по мотивам А. Гольдфадена (постановщик Э. Каплан, музыка Л. Пульвера, художник А. Тышлер) и велась работа над пьесой И. Добрушина на тему об участии евреев в Великой Отечественной войне. Премьеры этих спектаклей будут показаны в Москве.

— Понятно, с каким волнением мы ждем встречи с нашим истинным другом — зрителем столицы. В ближайшее время из поездки по странам Северной Америки вернется художественный руководитель нашего театра С. Михоэлс. Коллектив в предстоящей работе приложит все силы к тому, чтобы оказаться достойным великих задач, какие ставит перед искусством Отечественная война.

Скоро театр откроет свой юбилейный — 25-й сезон. Для открытия пойдет пьеса «Хамза».