

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

от 15

22 ЯНВ 1936
Газета №

Новые постановки в театре им. Мейерхольда

В связи с выяснившейся необходимостью серьезных переделок пьесы **М. Мстиславского «Удоча сильных»**, работа над этой постановкой в театре им. Мейерхольда временно приостанавливается.

Ближайшей премьерой будет показан «Клоп» **В. Маяковского** в новой режиссерской редакции. Совершенно будет переделана вторая «утопическая» часть спектакля, из которой, по словам Мейерхольда, будут совершенно удалены прежде наличествовавшие «элементы декадентской абстракции». К работе над переделкой привлечены ближайшие творческие друзья и сотрудники Маяковского.

Следующей премьерой явится «Борис Годунов» **А. Пушкина**, спектакль над замыслом которого **Вс. Мейерхольд** работает уже более десяти лет. В ближайшее время работа над спектаклем из подготовительной стадии перейдет в стадию репетиционную. Музыка к спектаклю, вероятно, будет писать композитор **С. Прокофьев**. В ноябре «Борис Годунов» будет уже готов к черновым генеральным репетициям.

Кроме этого, режиссер **В. Люце** и художник **Лейстинов** вместе со школой театра будут работать над одной из пьес **Лопе де-Вега**.

Ведущаяся уже около года работа молодого режиссера **А. Бендерского** над пьесой **Лермонтова «Два брата»** в ближайшие дни перейдет в стадию планировки.

Для театра лишутся пьесы **Б. Корниловым**, **О. Форш** и **Л. Сейфуллиной**, которые намечаются к постановке к 20-й годовщине Октября.