

Фабрика театрального молодняка

(к приему в тес-мастерские Мейерхольда)

В государственных экспериментальных театральных мастерских им. Вс. Мейерхольда два отделения: актерское и режиссерское, но в текущем учебном году будут приняты только лица, пригодные для актерской работы.

Мастерские имеют целью — создание кадров по разным отраслям практической театральной деятельности и подготовку работников для обслуживания научно-технических и производственных театральных учреждений, а также театральных учебных заведений.

Прохождение курса сопровождается наблюдением процессов театрального производства. Студенты принимают участие в работе театра, где, под руководством Вс. Мейерхольда, они практически изучают все области театрального производства. Таким образом, теоретические дисциплины в мастерских сочетаются с проверкой и закреплением их на основе практического опыта.

Приемные испытания в Гектемао состоятся в сентябре.

Вечерняя

3.08.

es. leueke 1174
3. Ab. 1921.

lioebe

1927