

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Выска на газети

Рабочая Москва

Москва

12

11 FEB 1936

Газета №

Наши планы

Беседа с народным артистом республики Вс. Мейерхольдом

— Государственный театр имени Вс. Мейерхольда приступил к работе над комедией Вл. Маяковского «Клоп». Комедия будет поставлена в новой редакции, в корне отличающейся от первой, осуществленной в 1929 году.

Вторая часть пьесы, действие которой происходит в будущем, облекается нами с нынешними днями. Мы хотим показать тот поистине фантастический скачок, который сделала наша страна за семь лет, протекающих с начала первой пятилетки.

Постановщик «Клопа» — Вс. Мейерхольд, художник — Шестаков.

Началась работа над «Борисом Годуновым» Пушкина — основной постановкой будущего сезона. Трагедия будет показана в начале 1937 года (к столетию со дня смерти поэта).

Наряду с этими двумя пьесами, которые ставлю я, готовятся спектакли и в постановках других режиссеров под моим общим руководством.

В ближайшие дни переносятся на сцену репетиции драмы Лермонтова «Два брата». Постановка — дипломная работа молодого режиссера Вендерского.

Мой ученик Люце, работающий теперь постановщиком в ленинградских театрах, скоро начнет ставить комедию Лопе де-Вега «Таковы в Валенсии сумасшедшие», впервые переведенную на русский язык (перевод в стихах размером испанского подлинника). В спектакле будут участвовать молодые актеры театра.

Для театра пишут пьесы Бзыменский, Корпилов, Сейфуллина, Фортис; Вс. Мейерхольд и Зинаида Райх пишут пьесу о нашей советской молодежи.

В конце 1936 года будет готова первая очередь нового здания театра на площади Маяковского. Спектакли основного репертуара будут перенесены в это здание.