

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

38
от

27 СЕН. 1933

Москва

Газета №

ЗИМНИЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА.

В нынешнем году театр им. Мейерхольда даст три новые постановки и возобновит «Мандат» Эрдмана.

Ближайшей новой работой явится постановка пьесы «Дама с камелиями» А. Дюма-сына в специальном переводе Г. Шпет. Текст переработан Вс. Мейерхольдом, которому принадлежат постановка и оформление спектакля.

В роли Армана Дювала впервые в Гостиме выступит приглашенный театр артист М. И. Царев, ранее работавший в Ленинградской госдраме (бывш. Александринский). Музыка для спектакля написана композитором Шебалиным. Премьера — в ноябре.

В январе театр покажет пьесу молодого автора Железнова «Грунька». Тема — жизнь беспризорных, из среды которой вышел и сам автор. Пьесу ставит бригада молодых режиссеров-лаборантов.

Третья премьера — пьеса В. Волькенштейна «Нанануно», посвященная народовольческому движению и индивидуальному террору как методу борьбы. Постановка — Вс. Мейерхольда, художник — Шестаков, музыка — Шебалина. Премьера — в феврале.

Возобновление пьесы Эрдмана «Мандат» состоится 1 октября. В этот день пойдет 200-й спектакль «Мандат», текст которого заново переработан автором. В главной роли — бессменный исполнитель ее во всех двухстах спектаклях артист Гарин.