

1. от 19 АВГ 1935

Т Е А Т Р МЕЙЕРХОЛЬДА В ЛЕНИНГРАДЕ

15 АВГУСТА в Большом зале Консерватории начинаются гастрольные Московского государственного театра им. Мейерхольда. Гастроли продлятся около 2 месяцев.

Театр Мейерхольда — частый и желанный гость в Ленинграде. Рабочий зритель знает и высоко ценит его работы. Гастроли театра всегда сопровождаются дискуссиями, диспутами, массовым обсуждением постановок.

В свою очередь театр любит и ценит ленинградского зрителя, чутко прислушиваясь к его замечаниям и пожеланиям.

Почти ежегодно театр Мейерхольда работает у нас не меньше 3-х месяцев. Здесь он готовит свои новые постановки, здесь зачастую впервые их показывает («Свадьба Кречинского»), здесь же в наших ленинградских театрах работает как режиссер В. Э. Мейерхольд. Упомянем хотя бы о заново поставленном «Маскараде» в Госдраме, прошлогодней постановке «Пиковой дамы» в Малом оперном и предстоящей работе в этом же театре над постановкой оперы «Борис Годунов».

В нынешний приезд Мейерхольд начнет работать в Ленинграде над новым спектаклем «1905-й год», посвященным 30-летию юбилею первой революции.

Приезд театра в этом году приобретает особое значение в связи с исполняющимся осенью 15-летием его существования. Театр отмечает свой большой творческий юбилей гастрольной поездкой в Ленинград с репертуаром, охватывающим и старые и новые работы. Ленинградскому зрителю будет показан «Лес» — одна из старейших постановок театра, «Свадьба Кречинского» с нар. арт. Юрьевым в главной роли, «Вступление» ленинградского писателя Гермафа, «Дама с камелиями», «Горе уму», «33 обморока».

Две последних работы особенно привлекают внимание нашего зрителя. Нашумевший в свое время спектакль «Горе уму» ставится Мейерхольдом заново. Коренным образом изменена режиссерская экспозиция, написаны новые декорации, играют новые актеры. Так роль Чацкого играет артист Царев, с которым мы уже знакомы по спектаклю «Дама с камелиями». Спектакль будет закончен в Ленинграде и впервые по возобновлении показан у нас премьерой.

«33 обморока» последняя работа театра — чеховский спектакль, в который включены три водевиля — «Предложение», «Юбилей» и «Медведь».

Насколько значителен интерес к театру, показывает тот факт, что наши фабрики и заводы уже закупили для своих ударников около 800 мест на все гастроли, 600 специально выпущенных абонементов для отличников также раскуплены.

Приветствуя театр Мейерхольда, мы желаем ему новых успехов в его большой творческой работе.