

Вечерняя Москва.

19 окт. 1937г.

„ГЕРМАНИЯ“ В ТЕАТРЕ МЕИЕРХОЛЬДА

Вчера в Ленинград выехали Вс. Мейерхольд, Вс. Вишневский и художницы С. Вишневецкая и Е. Фрадкина, которые приступят к репетиционным работам над новой пьесой Вс. Вишневецкого «ГЕРМАНИЯ».

Пьеса трактует вопросы боевой тактики германской компартии в сегодняшних условиях капиталистического кризиса. Попутно пьеса решает ряд отдельных проблем — пути германской интеллигенции, раскол социал-демократии, линию поведения советских работников за границей и т. д. Постановка будет производиться путем широкого контакта с кругами рабочей, литературной и театральной общественности, в частности с привлечением ряда германских товарищей.

Премьера состоится в начале января, в Ленинграде, а затем — в Москве и Средней Азии, куда театр отправляется весной.