

ТЕАТР

ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА

ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Сов. Искусств.

Мин. Во.

15/1. 1972.

В МОСКВУ

Группа театра им. Мейерхольда возвращается из гастрольной поездки в Среднюю Азию в Москву к 20 мая, а 25 мая начинает свои спектакли в Мюзик-холле, а затем в Парке культуры и отдыха.

Театр сейчас работает над новыми пьесами — «На западе бой» — Вс. Вишневского и «Самоубийца» — Эрдмана. Кроме пьесы «На западе бой», которая пойдет в октябрьские торжества, театр будет готовить к торжествам еще и другую пьесу, которую специально для Гостима пишет **Безыменский**.

Театр будет капитально перестроен. Сцена будет механизирована, усовершенствована и по своему техническому оборудованию будет единственной в СССР, дающей режиссеру самые большие возможности как в постановке массовых пьес, так и пьес, требующих глубокой сцены.

Количество мест в зрительном зале будет доведено до 2.000 (сейчас 1.050). Будут сооружены помещения для мастерских, которые в большинстве будут механизированы, автоматизирована будет подача оформления на сцену и т. д.

Все проекты разработаны Вс. Мейерхольдом, М. Бархиным и С. Вахтанговым. К консультации привлекается ряд крупнейших представителей архитектурного мира.

В связи с предстоящей капитальной перестройкой здания театр на ближайшие месяцы лишен своей стационарной площадки, и Наркомпросом предпринимаются шаги к предоставлению Гостиму театрального здания в Москве на предстоящий зимний сезон.