

На помощь театру им. Мейерхольда

НУЖНО СОЗДАТЬ НОРМАЛЬНЫЕ
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАБОТЫ ТЕАТРА

— 17-VII-29

Вопрос о театре им. Мейерхольда, особенно остро взволновавший нашу общественность прошлой осенью, нельзя считать ликвидированным. Театр находится в тяжелом материальном положении, которое обусловлено в значительной степени теснотой помещения, не позволяющей нормально выполнить производственный план. Отсутствие репетиционного зала и мастерских чрезвычайно удлиняет время подготовки спектакля и удорожает стоимость новых постановок. Нужен капитальный ремонт помещения, пришедшего в ветхость, которая ставит театр под угрозу срыва сезона. Старая задолженность театра лишает его нормальных условий для финансовой работы, вырывая из операционных средств более или менее значительные суммы на погашение долгов и отражаясь на своевременной выдаче зарплаты.

Вс Мейерхольд, сделавший доклад в президиуме ЦК Рабиса, ставит вопрос ребром:

— Если театр не получит необходимых средств, чтобы залечить свои раны — он должен будет закрыться.

По словам Мейерхольда, театр — при условии ремонта помещения и увеличения количества мест — сможет осуществить стоящую перед ним задачу — стать бездефицитным. Существенным условием для этого является также передача театру помещения б. Казино, которое используется Пролёткультом под кино. Этот затянувшийся вопрос, уже разрешенный было Малым Совнаркомом в пользу театра Мейерхольда, вновь затормозился. Между тем, только присоединение помещения б. Казино к театру даст возможность значительно увеличить количество мест и поднять его доходность.

При обсуждении доклада В. Мейерхольда членами президиума единодушно было высказано мнение, что неустойчивость материального положения этого единственного у нас экспериментального театра не должна быть более допущена. Постановлено войти с ходатайством в коллегию Наркомпрсса о создании нормальных условий для работы театра. В виду приближающегося начала зимнего сезона вопрос о помощи театру должен быть разрешен в самом срочном порядке.