

Вечерняя Москва. М. 24-IX-28

Коллектив театра им. Мейерхольда в рабочие районы и клубы

(Беседа с тов. А. И. Свидерским).

24 IX - 28

Президиум ЦК союза Рабис на заседании от 22-го сентября постановил считать необходимым сохранение государственного театра им. Мейерхольда, как единственного экспериментального театра.

По этому поводу наши сотрудники обратились к начальнику Главискусства тов. А. И. Свидерскому, который сообщил следующее:

— Что экспериментальный театр — титла театра Мейерхольда — нужен государству, — в этом никогда никто не сомневался. Но каким должен быть этот театр? Вопрос этот мы постараемся обсудить по приезде В. Э. Мейерхольда в Москву.

В настоящий момент необходимо принять меры к возобновлению работ коллектива артистов. Если условия для работы в своем помещении для коллектива являются неприемлемыми — то необходимо деятельность театра перенести в рабочие клубы и на площадки. Наконец, театр может давать спектакли в Донбассе и Свердловске, где они недавно (во время летних гастролей) прошли с большим успехом.

На заседании президиума ЦК союза Рабис было предложено передать коллектив в ведение Центропосредрабиса. Присутствующий там представитель Центропосредрабиса заявил, что Центропосредрабис уже ведет с отдельными клубами переговоры относительно показа спектаклей театра в клубах.

В заключение тов. А. И. Свидерский сообщил, что избранный на президиуме ЦК Рабис комиссия для выработки мероприятий по сохранению коллектива начнет свою работу по возвращении тов. Свидерского из Ленинграда, куда он вчера уехал для озна-

комления с деятельностью ленинградских театров. А. И. Свидерский перенесся в Москву в конце недели.