

Коллектив театра им. Мейерхольда в рабочие районы и клубы

(Беседа с тов. А. И. Свидерским).

Президиум ЦК союза Рабис на заседании от 22-го сентября постановил считать необходимым сохранение государственного театра им. Мейерхольда, как единственного экспериментального театра.

По этому поводу наш сотрудник обратился к начальнику Главискусства тов. А. И. Свидерскому, который сообщил следующее:

— Что экспериментальный театр — типа театра Мейерхольда — нужен государству, — в этом никогда никто не сомневался. Но каким должен быть этот театр? Вопрос этот мы поставимся обсудить на заседании В. Э. Мейерхольда в Москву.

В настоящий момент необходимо принять меры к возобновлению работ коллектива артистов. Если условия для работы в своем помещении для коллектива являются неприемлемыми — то необходимо деятельность театра перенести в рабочие клубы и на площадки. Наконец, театр может давать спектакли в Донбассе и Свердловске, где они недавно (во время летних гастролей) прошли с большим успехом.

На заседании президиума ЦК союза Рабис было предложено передать коллектив в ведение Центроосредрабиса. Присутствующий там представитель Центроосредрабиса заявил, что Центроосредрабис уже ведет с отдельными клубами переговоры относительно показа спектаклей театра в клубах.

В заключение тов. А. И. Свидерский сообщил, что избравшая на президиуме ЦК Рабис комиссия для выработки мероприятий по сохранению коллектива начнет свою работу по возвращении тов. Свидерского из Ленинграда, куда он вчера уехал для озна-

комления с деятельностью ленинградских театров. А. И. Свидерский вернется в Москву в конце недели.

*Регистр. Восток 11222 (1432)
24 Сент. 1928*

КОМИССИЯ...

Назначена особая правительственная комиссия для решения вопроса о театре им. Мейерхольда.

Рис. Г. Клипча.



*Регистр. Восток
11222 (1432)
24 Сент. 1928*

А. И. СВИДЕРСКИЙ. — Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом.