

Большевиотский Путь

Миллерово, Ростовской области

826 янв. 38

П У Т Ъ

26 января 1938 года № 20 (296).

Театр и кино

Театр Мейерхольда — чуждый советскому народу

На днях на собрании коллектива Северо-Донского колхозно-совхозного театра города Миллерово, было обсуждено постановление о ликвидации театра Мейерхольда.

Заслушав решение Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР о ликвидации театра имени Мейерхольда и доклад по этому вопросу художественного руководителя тов. **Васина В. П.**, коллектив театра одобрил и горячо приветствовал это решение.

Находясь на формалистических позициях, чуждых советскому театру, занимаясь трюкачеством,

извращением советских пьес, искажением представления о советской действительности, театр пытался поставить пьесу «Хочу ребенка», — которая является троцкистским насквилем. Все это говорит о том, что театр Мейерхольда стал чуждым советскому народу.

Перед коллективом колхозно-совхозного театра стоит задача по-большевистски бороться за идеологически выдержанные пьесы, за овладение высоким мастерством под знаком социалистического реализма.

Дьяков.