

ОБАНКРОТИВШИЙСЯ ТЕАТР

Искусство, враждебное реализму

Открытое
письмо
В. Э. Мейерхольду

Мейерхольд в последние годы уходил в своем творчестве от современности, не находя в себе, как видно, того подлинного оптимизма, без которого художник творить не может. А потому он привнес свой театр к драме идейного и художественному.

Это поражение должно поставить во весь рост перед Мейерхольдом вопрос о коренном пересмотре его театрных установок и принципов.

**Народный артист РСФСР
Е. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ.**