

"Известия ЦИК" № 249.
Гор. Москва. 1934, 23 октября

МОСКОВСКИЙ ТРАМ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Три работы — «Девушки нашей страны», «Продолжение следует» и «Чудесный сплав» — осуществлены коллективом Московского Центрального Трампа совместно с мхатовской режиссурой. Эти постановки наметили путь дальнейшего развития артистических индивидуальностей трамповского коллектива. Фундамент молодежного пролетарского театра, думается нам, заложен.

Теперь перед трамповским коллективом вырастают задачи еще более глубокого изучения искусства актера, расширения круга тем, перехода от молодежной тематики к постановке пьес на основные и жгучие темы современности.

Оставаясь любимым театром пролетарской молодежи, Московский Трамп должен перерасти в театр, способный крепко заинтересовать широкого пролетарского зрителя. Именно так сформулировал задачи Трампа т. Косарев в беседе с активом и руководством театра.

Исходя из этих задач, Трампу должен предъявить более высокие требования к своему дальнейшему репертуару и на ряду с постановкой на своей сцене лучших современных драматургов приступить к работе над классическими произведениями. В настоящее время в репертуаре Трампа: «Друзья и враги» И. Минитенко, «Трое» М. Горького, пьеса о китайской красной армии С. Гопованинского и «Сад» Н. Богданова. Предполагается также поставить одну из пьес Островского. В порядке лабораторного будет вестись работа и над Шекспиром.

И. СУДАКОВ.