

Комсомольская Правда
МОСКВА

4 - ИЮН 1934

ЧТО ПОКАЖЕТ МОСКОВСКИЙ ТРАМ

— Московский центральный трам начал свой сезон, — сказал нам директор трама И. Ф. Белецкий, — имея в портфеле несколько пьес.

Сейчас у нас параллельно ведется работа над пьесами Микитенко «Друзья и враги» («Птахи и комахи») и Островского «Бедность не порок». В своей пьесе Микитенко выводит среду молодых научных работников, разоблачая приспособленчество, подхалимство и прочие пережитки капиталистического общества. «Бедность не порок» — первая классическая пьеса в репертуаре Московского трама. Работа над ней рассчитана таким образом, чтобы выпустить ее к концу сезона. Обе пьесы пойдут в постановке главного режиссера трама — засл. артиста И. Я. Суданова.

В портфеле трама имеются пьесы, работу над которыми предполагается начать в ближайшие дни. Это комедия Л. Овалова о Метрострое, С. Голованевского «Смерть леди Грей» — о борьбе китайской красной армии — и Н. Богданова «Сад» — о колхозной молодежи и девушке-помполите

В этом сезоне, по предложению МК ВЛКСМ, свои премьеры мы будем показывать не только в стационаре, но и выезжая в районы Московской области, не останавливая текущей работы в Москве.

Состав трама пополнен новыми силами из кружковцев художественной самодеятельности и молодых артистов московских театров.

Режиссерский состав трама пополнился режиссерами-педагогами — засл. артистами О. Глазуновым, Орочко и Мансуровой.

