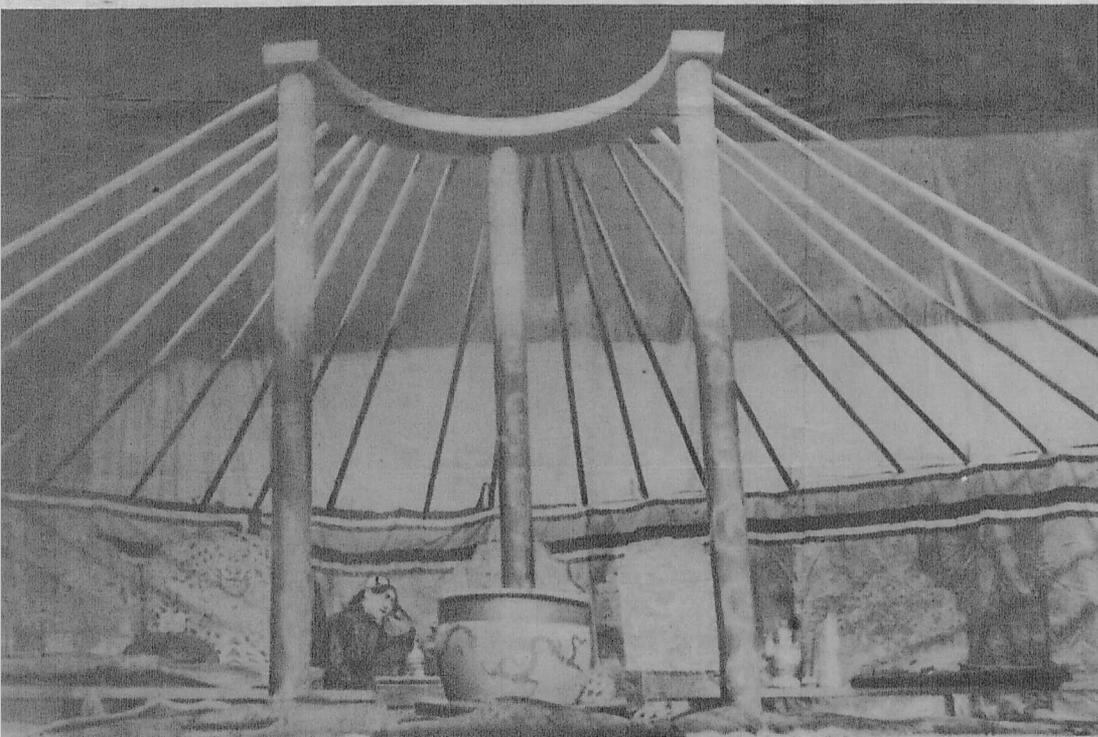


ОЛИМПИАДА

САМОДЕЯТЕЛЬНОГО

ИСКУССТВА



Со всех концов мира собрались они на Олимпиаду в Москву — гонцы суровой весны зарубежного пролетарского искусства, рожденного в неутомимых и жестоких боях классов. Из 25 коллентивов 15 пришли из капиталистических стран. Привет вам, товарищи, вам, «красные актеры» Англии, вам, синембузники Бобиньи, тем, кому удалось пробиться, и тем, кому преградила путь в столицу мирового пролетариата дубина штурмовика или сабля полицейского.

В первых рядах творцов самодеятельного искусства — тот народный монгольский театр, в чьей постановке «Темная власть» проходит перед нами былая Монголия — вотчина феодалов, китайских чиновников и буддийских монастырей. Были причудливы ткани в обители феодала, была мрачна нищетой своей юрта бедняка, была грозна степь, в которой находилась смерть от руки палача бедняка, любивший рабыню Цициг, бедняк, который восстал и должен умереть. В четкой и скупой манере игры в едином и законченном стиле оформления — большая победа рожденного народной революцией монгольского театра.