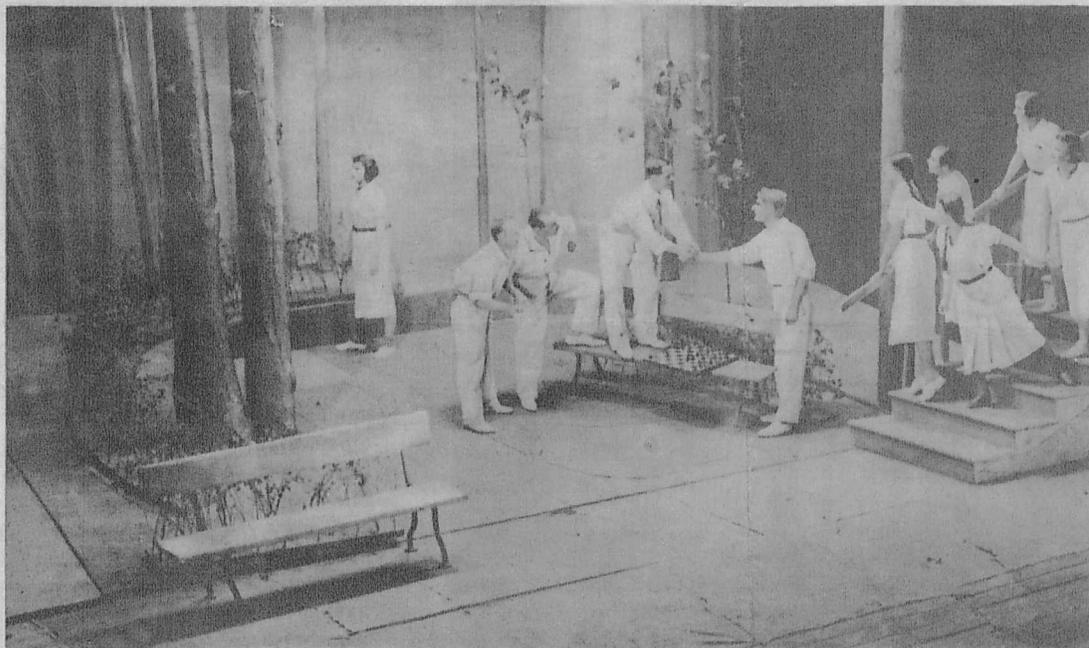


МОСКОВСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Т р а м

[Безрыхла дамыц]

„девушки нашей страны“



Микитенко в «Девушках нашей страны» рассказывает об известном. Мы знаем, что наши девушки умеют с работой сочетать изящество, с трудом—романтику, с борьбой—любовь. Но одного прейскуранта девичьих добродетелей недостаточно для пьесы. В своем спектакле Московский Трам сумел загладить немало авторских грехов. В этом спектакле реально ощущается все громадное значение последнего мероприятия Трам, пригласившего в состав своей режиссуры учеников Станиславского. Спектакль Трам—первый опыт овладения культурным наследием театра, опыт, от которого надо ждать в будущем значительных сценических достижений.

