

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная газета, Веч. газ.

Ленинград
Ленинград

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТРАМА

ГЛАВЫШ РЕЖИССЕР
ЦЕНТРАЛЬНОГО ТРАМА
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ
РЕСПУБЛИКИ Н. Я. СУДАКОВ

Московский Центральный ТРАМ пригласил нас к себе для учебно-производственной работы. Это смелое начинание в обстановке годами прививавшейся в ТРАМах «мхатобоязни» в отношении к МХАТу вызвало в определенных кругах и самодельного и профессионального театров острые дискуссии. Одни одобряли это мероприятие, другие осуждали, полагая, что мхатовское засилие погубит трамовскую самобытность.

Во время наших первых встреч часть трамовского коллектива была все еще под влиянием этих горячих споров, и это в некоторой мере настораживало коллектив. Нас эта сторона дела не пугала, мы понимали, что все опасения, всякая настороженность исчезнут, лишь только начнется конкретная работа. Так оно и случилось.

Наша работа над пьесой «Продолжение следует» была связана с особыми трудностями. Трамовцу предстояло играть уже не «самого себя», а создавать сложные образы зарубежных комсомольцев, коммунистов, также социал-демократов, фашистов. Здесь трамовцы в рекордные сроки—два месяца—справились с трудной задачей.

Так же сложна была работа трамовцев над «Чудесным сплавом» и инсценировкой повести Горького «Трое».

Таковы, вкратце, первые итоги нашей совместной работы с московским ТРАМом. Никакого мхатовского засилия и подмены собственной классовой природы ТРАМа не произошло и не происходит. Налицо имеется органическое освоение полноценной сценической техники молодым, целеустремленным, имеющим крепкое классовое чутье коллективом трамовцев.